



Handläggare
Linda Karlsberg

Ärendenummer: UPN2025/99
Till: Upplevelsenämnden

Upplevelseförvaltningen

Remissvar på remissversion till Regional kulturplan 2027–2030 Kultur i hela länet – hela livet

Förslag till beslut

Upplevelsenämnden beslutar att:

1. anta förvaltningens förslag till remissyttrande som sitt eget och överlämna det till Region Uppsalas kulturnämnd för åtgärd.

Beskrivning av ärendet

Remissversion av Regional kulturplan för Uppsala län 2027–2030 är skickad på remiss från Region Uppsalas kulturnämnd. Remissvar ska ha inkommit senast den 1 december 2025.

Upplevelseförvaltningens yttrande

Förvaltningen tackar för möjligheten att inkomma med yttrande och lämnar nedan medskick, till stöd i det slutliga arbetet med att färdigställa förslag till ny regional kulturplan för perioden 2027–2030.

1. Inledning (s. 4)

Inledningen ger en god och övergripande bild av länets kulturella infrastruktur, men kan utvecklas för att bättre spegla planens helhet. Folkbibliotek och kulturskolor omnämns inte, vilket blir missvisande eftersom deras centrala roll i länets kulturverksamheter och betydelse för bildning, delaktighet och tillgång till kultur genom hela livet borde framgå. Även det

organiserade civilsamhället kan inkluderas, utifrån dess roll som samarbetspartner och möjliggörare för ett brett och levande kulturliv.

2. Kapitel 2. Region Uppsala vill (s. 5–7)

Målen och prioriteringarna uttrycks på ett sätt som i vissa fall inte tydligt anger om insatserna gäller hela länet och samtliga invånare. Enligt förvaltningens bedömning skulle det tydliggöra principen om likabehandling och göra planens mål mer tillgängliga för alla om målgrupp och geografisk omfattning konsekvent anges.

Förvaltningen vill också framhålla att kommunernas deltagande är avgörande för att uppnå de långsiktiga målen. Samverkan bygger på ett ömsesidigt informationsutbyte, där regionen både tydliggör övergripande mål och prioriteringar och lyssnar in kommunernas egna verksamhetsplaner. Genom detta tvåvägssamarbete kan insatser fördelas likvärdigt över länet, nå alla invånare och skapa en gemensam riktning mellan regionala strävansmål, regionala verksamhetsplaner och kommunernas prioriteringar.

3. Kulturarv och kulturmiljöer

Begreppet "kulturarv" används på vissa ställen på ett statiskt sätt. På motsvarande sätt framställs kulturmiljöer (t.ex. s. 9) som bestämda platser eller byggnader som symboler för Uppsalas kulturarv. Förvaltningen föreslår att dessa beskrivs som betydelsefulla kulturmiljöer som utgör en del av ett sammansatt kulturarv.

4. Verksamhet för unga och kulturskolor

- 4.2 omnämner Danssommarrjobbet och Plats för dans. Förvaltningen föreslår att det tydliggörs att regionen arbetar i nära samarbete med kulturskolor i dessa sammanhang.
- Imagine lyfts som exempel på att ge unga möjlighet att uppträda. Open Stage är ett annat gott exempel.
- 4.3: Det är positivt att kulturarvet och kulturmiljöerna kopplas till kunskapsproduktion (s. 14). Förvaltningen föreslår att detta förtydligas som en angelägenhet i sig, inte enbart för att skapa attraktionskraft. Det är dock bra att kulturarvet också kopplas till hållbarhetsdiskussionen, som annars ofta präglas av klimatarbete.

5. Filminitiativ och kulturskolor (4.7)

Arbetet med att stödja kulturskolornas pedagoger inom film lyfts fram. Här

önskar förvaltningen motsvarande tydlig ambition inom dans, teater och bildkonst.

6. Gestaltad livsmiljö (6.6)

Det är positivt att regionen avser samverka med kommunerna kring gestaltad livsmiljö (s. 35). Förvaltningen föreslår att texten kompletteras med hur detta sker, särskilt vad gäller kulturarvets del. Vikten av offentlig konst och implementeringen av enprocentregeln är central i detta sammanhang.

Ekonomiska konsekvenser

Beslutet att svara på remissen medför inte några ekonomiska konsekvenser. Den regionala kulturplanen är en förutsättning för regionen ska kunna ta del av statliga medel. Genom kulturplanen ges Enköpings kommuns invånare möjlighet att ta del av ett bredare kulturutbud.

Sociala eller miljömässiga konsekvenser

Det finns ett tydligt barnperspektiv i planen och därigenom anser upplevelseförvaltningen att den ligger i linje med barnkonventionen. Vidare omfattar planen insatser till människor genom hela livet och därigenom anser upplevelseförvaltningen att den ligger i linje med social hållbarhet.

Beslutsunderlag

Följande handlingar har legat till grund för beslutet:

- Tjänsteskrivelse remissversion Regional kulturplan 2027–2030, 2025-10-27
- KN2024-00048 Remissbrev Regional kulturplan 2027–2030, 2029-09-23
- Remissversion av Kultur i hela länet – hela livet Regional kulturplan för Uppsala län 2027–2030, 2025-09-18

Ansvariga tjänstepersoner

Tjänsteskrivelsen är fastställd av följande:

- Anna Habbe, förvaltningschef
- Linda Karlsberg, tillförordnad verksamhetschef Kultur

Sändlista

Beslutet skickas till:

- Region Uppsalas kulturnämnd, för åtgärd